

# ミヒャエル・ ハイドゥン・ プロジェクト

#06

『コントラバスで聴く弦楽五重奏曲』

## モーツァルトとの交感

2022/12/20 (火)

開演 19:15

マリーコンツェルト

全席自由 3500円 (学生2500円)

山本佳輝 / 勝森 菜々

丸山 韶 / 原田 陽 / 布施 砂丘彦

西川 尚生 (講師)



皆さんは、ヨーゼフ・ハイドンの弟であるミハエル・ハイドンの音楽を聴いたことがありますか？ 昨年9月に開催した#01優美で多感な娯楽音楽 では、「衝撃的な面白さ」「はちゃめちゃエンジョイ」といったご感想をいただきました。彼の音楽には、秘密の宝箱を開ける時のようなワクワクとドキドキが詰まっています。

さて、今回は #02モーツァルトとの友情 の前日譚です。二重奏曲の作曲から遡ること10年、モーツァルトは、同僚で友人のミハエル・ハイドンによる弦楽五重奏曲に触発され、自らも同じ編成による楽曲を作りました。今回は、互いにリスペクトを抱いていた2人が競い合うように作った楽曲を、作曲された順番で演奏するという、画期的な試みです！

西川尚生教授による分かりやすいレクチャーと共に、美しい秘曲たちをお楽しみください。

## #06 モーツァルトとの交感 『コントラバスで聴く弦楽五重奏曲』

2022年12月20日(火)

17:00

18:00

18:00 OPEN

### レクチャー 18:30 START

講師: 西川 尚生

19:00

### コンサート 19:15 START

J.M.ハイドン: 弦楽五重奏曲ハ長調MH.187 P.108

W.A.モーツァルト: 弦楽五重奏曲第1番変ロ長調K.174 (第1稿)

J.M.ハイドン: 弦楽五重奏曲ト長調MH.189 P.109

W.A.モーツァルト: 弦楽五重奏曲第1番変ロ長調K.174 (第2稿)より  
第3楽章トリオ、第4楽章

20:00

21:00

22:00

全席自由 一般 3500円 / 学生 2500円

チケット代金はレクチャーとコンサートのセット料金です。単体のご鑑賞も可能ですが、料金は変わりません。未就学児のご入場はご遠慮いただいております。手指消毒やマスクの着用など、感染症の感染拡大防止にご協力ください。

### マリーコンツェルト

〒173-0016 東京都板橋区中板橋18-11

東武東上線 中板橋駅 北口より徒歩3分

専用の駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用になるか、公共交通機関でのご来場をお願い致します。



山本 佳輝  
ヴァイオリン



勝森 菜々  
ヴァイオリン



丸山 韶  
ヴィオラ



原田 陽  
ヴィオラ



布施 砂丘彦 [主宰]  
コントラバス



慶應義塾大学教授  
西川 尚生  
レクチャー講師

お問い合わせ michaelhaydnproject@gmail.com  
Web <https://michaelhaydnproject.com/>  
Twitter @MichaelHaydn\_jp  
Facebook @MichaelHaydnProject  
Instagram @michaelhaydnproject

チケットの購入  
最新情報はこちらから

